

Õppeasutus: **Georg Otsa nim. Tallinna Muusikakool**

TÄISKASVANUTE ESF VAHENDITEST RAHASTATAVA TÖÖALASE KOOLITUSE ÕPPEKAVA LÜHIANDMED

Õppekava nimetus: **Akordioniõpetus algastmes**

kui õppekeel vene keel, siis võimalusel kursuse nimetus ka vene keeles

Õppekava kinnitamise kuupäev ja käskkirja nr. **23. aprill 2010 nr 1-2/19**

Õppekavarühm: **Muusika ja esituskunstid**

Õppekeel: **eesti**

Koolituse kogu maht ak. tundides (45 min.):	16
s.h. - auditoorse töö (õpe loengu, seminari, õppetunni või koolis määratud muus vormis) maht tundides	4
- praktilise töö (õpitud teadmiste ja oskuste rakendamine õppekeskkonnas) maht tundides	12
- iseseisva töö maht tundides	0
Õppekava koostamise alus (<i>kutsestandard ja kutse- või eriala riiklik või kooli õppekava või selle osa</i>) Kursuse õppekava koostamise aluseks on kutsestandard „Interpreet-instrumentlist IV“, riiklik akordioni õppekava.	
Kursuse läbiviimiseks vajalike sertifikaatide/litsentside olemasolu:	
Eesmärk (<i>milliseid teoreetilisi teadmisi ja praktilisi oskusi omandatakse, õpitulemused</i>) <i>Anda õpetajatele teadmisi ja praktilisi õpetus- ja mänguoskusi akordioni algõpetuse kohta, tuginedes kaasagetete seisukohtadele pedagoogikast, akordionimängu alustest ja viimastel aastatel laienenud repertuaarist.</i>	
Sihtrühm ja selle kirjeldus (<i>mille alusel on antud grupp kokku pandud, kellele koolitus mõeldud, optimaalne grupi suurus. NB- kui kursusel pole spetsiifilist sihtrühma, tuleb märkida programmi sihtgrupp</i>) <i>Akordioniõpetajad huvikoolides ja keskastmes, akordionimängijad.</i>	
Nõuded õpingute alustamiseks (<i>millised eelnevad teadmised ja oskused on vajalikud, haridustase, koolitus või kogemus</i>) <i>Akordioni erialane haridus vähemalt kesktasemel</i>	
Õppekava struktuur 1. auditoorse töö teemad <i>nimetused ja mahud tundides</i> - tähtsamad põhimõtted töös eelkooliealiste lastega - 2 tundi. - töö algaja õpilasega – 2 tundi 2. praktilise töö lühikirjeldus <i>nimetused ja mahud tundides</i> - töö Pärnu maakonna õpilastega lektori juhendamisel – 6 tundi - uuema pedagoogilise repertuaari mängimise praktika – 6 tundi	
Nõuded õpingute lõpetamiseks Osavõtt auditoorsest, rühmatööst ja praktikast 100 %.	
Põhilektori või -õppejõu andmed (ees- ja perenimi, e-mail; kursuse läbiviimiseks vajalik kvalifikatsioon) <i>Heidi Velamo – Soome Sibliuse Akadeemia noorte osakonna akordioniõpetaja, Tiina Välja – G.Otsa nim. Tallinna Muusikakooli akordioni eriala pedagoog-metoodik, Eesti Muusikaakadeemia lektor, tiina@music.ee Küllli Kudu – H.Elleri nim. Tartu Muusikakooli akordionipedagoog, Eesti Muusikaakadeemia lektor</i>	

Õppekava koostaja

Tiina Välja, G. Otsa nim Tallinna Muusikakooli akordioniosakonna juhataja, tiina@music.ee tel 5275085

/ees- ja perenimi, amet, e-mail/