

Õppeasutus: **Georg Otsa nim. Tallinna Muusikakool**

**TÄISKASVANUTE ESF VAHENDITEST RAHASTATAVA TÖÖALASE KOOLITUSE ÕPPEKAVA LÜHIANDMED**

Õppekava nimetus: **Afroameerika muusika stiilid ja ajalugu**

*kui õppekeel vene keel, siis võimalusel kursuse nimetus ka vene keeles .....*

Õppekava kinnitamise kuupäev ja käskkirja nr. **23. aprill 2010 nr 1-2/18**

Õppekavarühm: **muusika ja esituskunstid**

Õppekeel: **eesti**

<b>Koolituse kogu maht ak. tundides (45 min.):</b>	8
<b>s.h. - auditoorse töö</b> ( <i>õpe loengu, seminari, õppetunni või koolis määratud muus vormis</i> ) <b>maht tundides</b>	4
<b>- praktilise töö</b> ( <i>õpitud teadmiste ja oskuste rakendamine õppekeskkonnas</i> ) <b>maht tundides</b>	4
<b>- iseseisva töö maht tundides</b>	0
<b>Õppekava koostamise alus</b> ( <i>kutsestandard ja kutse- või eriala riiklik või kooli õppekava või selle osa</i> ) <b>Kursuse õppekava koostamise aluseks on rütmimuusika pillide eriala riiklik õppekava.</b>	
<b>Kursuse läbiviimiseks vajalike sertifikaatide/litsentside olemasolu:</b>	
<b>Eesmärk</b> ( <i>milliseid teoreetilisi teadmisi ja praktilisi oskusi omandatakse, õpitulemused</i> ) <i>Enamus erialaõpetajatest muusikakoolides ning ka tegevmuusikutest puutuvad mingil määral kokku nn jazzmuusika õpetamise või mängimisega, kuid eelteadmised selles vallas on juhuslikud. Kursuse eesmärk on täiendada teadmisi Afroameerika muusikaajaloo stiilidest ja anda ülevaade ajaloost, õppida kuuldeliselt ära tundma ja eristama erinevaid stiile, õppida analüüsima pillide funktsioone (rütmigrupp, soolopill jms) ning mängima algtasemel erinevate stiilide rütmifiguure.</i>	
<b>Sihtrühm ja selle kirjeldus</b> ( <i>mille alusel on antud grupp kokku pandud, kellele koolitus mõeldud, optimaalne grupi suurus. NB- kui kursusel pole spetsiifilist sihtrühma, tuleb märkida programmi sihtgrupp</i> ) <b>Huvikoolide eriala- ja muusikaloo õpetajad, tegevmuusikud, muusikatoimetajad ja -ajakirjanikud</b>	
<b>Nõuded õpingute alustamiseks</b> ( <i>millised eelnevad teadmised ja oskused on vajalikud, haridustase, koolitus või kogemus</i> ) <b>Muusikalised algteadmised</b>	
<b>Õppekava struktuur</b> 1. auditoorse töö teemad <i>nimetused ja mahud tundides</i> Ajaloost ja stiilide tutvustus, muusikanäited: Eelkäijad: blues, spirituaal, ragtime (1 t) Dixieland, Swing, Bebop, hardbop (1 t) Soul Jazz, Cool Jazz (1 t) Free Jazz, Fusion, Funky (1 t)  2. praktilise töö lühikirjeldus <i>nimetused ja mahud tundides</i> Töö väikestes gruppides (2-3 inimest) lektori juhendamisel: rütmifiguuride äratundmine ja järelemängimine (4 t) – muusikanäidete kuulamine (nii lindilt kui elavas ettekandes), et matkida erinevaid pille ning tabada stiilidele omaseid väljendusvahendeid.	
<b>Nõuded õpingute lõpetamiseks</b> Kursuse läbimine vähemalt 80% ulatuses	
<b>Põhilektori või -õppejõu andmed</b> (ees- ja perenimi, e-mail; kursuse läbiviimiseks vajalik kvalifikatsioon) Siim Aimla, <a href="mailto:siim@otsakool.edu.ee">siim@otsakool.edu.ee</a> , G. Otsa nim. Tallinna Muusikakooli Afroameerika ajaloo õpetaja	

**Õppekava koostaja**

Siim Aimla / 56607137 / [siim@otsakool.edu.ee](mailto:siim@otsakool.edu.ee) / *kutseõpetaja, G. Otsa nim muusikakooli rütmimuusika suuna arendusjuht*

*/ees- ja perenimi, amet, e-mail/*