

Õppeasutus: **G. Otsa nim Tallinna Muusikakool**

TÄISKASVANUTE ESF VAHENDITEST RAHASTATAVA TÖÖALASE KOOLITUSE ÕPPEKAVA LÜHIANDMED

Õppekava nimetus: **Noodigraafika ja programmi Sibelius võimalused ning kasutamine praktikas**
kui õppekeel vene keel, siis võimalusel kursuse nimetus ka vene keeles

Õppekava kinnitamise kuupäev ja käskkirja nr. **23. aprill 2010 nr 1-2/17**

Õppekavarühm: **Noodigraafika ja programmi Sibelius võimalused ning kasutamine praktikas**

Õppekeel: **Eesti**

Koolituse kogu maht ak. tundides (45 min.):	16 tundi
s.h. - auditoorse töö (õpe loengu, seminari, õppetunni või koolis määratud muus vormis) maht tundides	2 tundi
- praktilise töö (õpitud teadmiste ja oskuste rakendamine õppekeskkonnas) maht tundides	14 tundi
- iseseisva töö maht tundides	0
Õppekava koostamise alus (kutsestandard ja kutse- või eriala riiklik või kooli õppekava või selle osa) <i>Kutsestandard Inerpreet – Instrumentalist III, muusika ning esitluskunstide õppekavarühma kooli õppekavad. (Teema: ARVUTIKASUTUS JA NOODIGRAAFIKA PROGRAMMID)</i>	
Kursuse läbiviimiseks vajalike sertifikaatide/litsentside olemasolu: <i>Sibelius 5 ja Sibelius 6 - litsentsids</i>	
Eesmärk (milliseid teoreetilisi teadmisi ja praktilisi oskusi omandatakse, õpitulemused) <i>Anda osalejatele ülevaade noodigraafikaprogrammi Sibelius võimalustest, arendada teadmisi ja oskusi, kuidas programmi Sibelius abil sisestada ja kujundada nooditeksti.</i>	
Sihtrühm ja selle kirjeldus (mille alusel on antud grupp kokku pandud, kellele koolitus mõeldud, optimaalne grupi suurus. NB- kui kursusel pole spetsiifilist sihtrühma, tuleb märkida programmi sihtgrupp) <i>Huvikoolide õpetajad, tegevmuusikud, heliloojad, muusikaõpetajad, ringijuhid.</i>	
Nõuded õpingute alustamiseks (millised eelnevad teadmised ja oskused on vajalikud, haridustase, koolitus või kogemus) Baasteadmised arvuti kasutamisest ning algteadmised harmooniast ja muusikateooriast.	
Õppekava struktuur 1. auditoorse töö teemad <i>nimetused ja mahud tundides</i> Noodigraafika võimalused ja programmid 2 t 2. praktilise töö lühikirjeldus <i>nimetused ja mahud tundides</i> Praktiline töö nooditeksti sisestamisel arvutisse - 6 t Nooditeksti vormindamine ja kujundamine arvutis – 4 t Peamiste probleemide lahendamine, mis tekivad nootide sisestamisel arvutisse, abiinfo otsimine – 4 t Praktiline töö toimub arvutiklassis, igal osavõtjal oma töökoht, õppejõud jälgib ja juhendab kõigi osavõtjate tööd personaalselt.	
Nõuded õpingute lõpetamiseks Osalemise loengus 100% ning 75% ulatuses praktilises töös.	
Põhilektori või -õppejõu andmed (ees- ja perenimi, e-mail; kursuse läbiviimiseks vajalik kvalifikatsioon) Tiit Juurikas, / 55922105 / tiit.juurikas@mail.ee , noodigraafika ja arranžeerimise õpetaja G. Otsa nim. Tallinna Muusikakoolis	

Õppekava koostaja

Tiit Juurikas, / 55922105 / tiit.juurikas@mail.ee
/ees- ja perenimi, amet, e-mail/